

Die wichtigsten Punkte für ein Soundupgrade im W/S 212

mit aktuellem Datenstand Jan.2020

Gilt für alle **W212/S212** Fahrzeuge mit Standard Soundsystem: ab NTG 4.0 aufwärts

Das Wichtigste: **Der richtige Hochtöner**

Der Beste: Erste Wahl ist mit großem Abstand der Helix C-1T. Preis so um die 140.-€/Stück. Klanglich auf sehr hohem Niveau. Mehr geht mit dem Weichenkonzept nicht darzustellen.

Der Meistgewählte: Eton CX 280 Hg (samtweich, und immer Herr der Lage)

Der Geheimtipp: CHB 25, Exklusivprodukt von Carhifi Borna. Klanglich dem Helix C-1T sehr ähnlich, nur deutlich preiswerter. (ca. 99.-€/Paar.)

Der Universelle: Audison VOCE AV 1.1 preiswert und gut. Klanglich dem CX 280 HG sehr ähnlich, nur geringfügig kleiner.

Für die oben genannten Hochtöner gibt es jeweils ein passendes Weichenmodul. Dieses regelt den Tür Bass und den Hochtöner als 2 Wege Version. Es wird je eine Weiche pro Türe benötigt. Die Trennfrequenz zum HT ist relativ tief, sodass die Bühne aus dem Fußraum hoch auf das Armaturenbrett kommt. Ein verblüffender und total unterschätzter Effekt!

Die Centerlösung:

Der Center kann nun mit einer von mir speziell entwickelten Breitbänder Centerlösung inkl. passgenauem Montagerahmen aus dem 3D Drucker und entsprechender Weiche mit ins Konzept integriert werden. Aufgrund der räumlichen Gegebenheiten ist die Montage eines zusätzlichen Hochtöners im Centerschacht praktisch nicht möglich,zumindest nicht wenn dieser unsichtbar verbaut sein soll. Klanglich ist diese Centerlösung inzwischen gut etabliert und in sehr vielen Projekten erfolgreich verbaut. Der Sinn und klangliche Zugewinn der Centerlösung wird oft unterschätzt, gehört aber wegen der enormen Bereicherung der in der Front wahrnehmbaren Bühne unbedingt zum Konzept dazu.

Optionen:

- 1.) Visaton Breitbänder Centerlösung 89.-€, beinhaltet das Lautsprecher Chassis, die Weiche, den Montageadapter aus dem 3D Drucker, alle Kabel und Stromdiebe / Wagoklemmen
- 2.) CHB 55 Breitbänder Centerlösung 149.-€, beinhaltet das Lautsprecher Chassis, die Weiche, den Montageadapter aus dem 3D Drucker, alle Kabel und Stromdiebe / Wagoklemmen

Türbässe Standard Soundsystem:

Die originalen Türbässe können, je nach klanglichem Anspruch an das Projekt, meist verbleiben. Zumindest wenn optional der HK-Subwoofer, oder ein vergleichbares Subwoofer Konzept nachgerüstet wird. Also der ovale HK Bass in der Heckablage bei der Limo, oder der im Zwischenboden im Kofferraum bereits vorgesehene Sub beim Kombi. Auch bei Fahrzeugen mit Adblue Tank.

Sofern **kein Sub** eingebaut werden soll, empfehle ich als preiswertes Nachrüstchassis den Eton Türbass 170.2 Pro, oder dessen bauähnlicher fast identischer „Bruder aus gleichem Haus, den Eton 175.2 Pro., mit den passenden 165mm Einbauringen. Den gibt es für kleines Geld als „Bulk verpackte“ Ware bei CarHifi Borna. Wer es perfekt haben will, also ultimativ und auf höchstem klanglichen Level, dem empfehle ich den **Helix C-6B Bass. Ich kenne kein anderes Chassis, das so abgründigen Bass aus den wenigen Watt eines Standard Radios heraus holt.**

Für beide hier beschriebenen Türbässe gibt es passende Weichenmodule, die frei mit den oben besprochenen Hochtönern

kombinierbar sind.

Subwoofer Verstärker:

Als Subwoofer/Bassverstärker empfehle ich die Leistungsklasse so um die 400 - 500 Watt. Die nachfolgend beschriebenen Verstärker sind alle getestet und in zahlreichen Projekten verbaut. Das erzielbare klangliche Ergebnis dieser Verstärker ist mehr als ausreichend, und wird wohl jedem völlig ausreichen.

Der Preiswerte: Match MA-10 FX

Der Mittelpreilige: Alpine MRV-M500

Der Beste (mit Abstand): Kicker KX-A 400.-

Die jeweils passenden Frequenzweichen für die oben beschriebenen Soundupgrades gibt es nur bei mir direkt zu kaufen. Ich baue jedes gewünschte Set neu bei Auftragserteilung. Das dauert ca. 2-3 Werktage.

So, nun das Gleiche für Fahrzeuge mit HK Systemen

Die Türbässe bleiben auf jeden Fall unverändert! Da was zu ändern ist raus geschmissenes Geld. Lasst euch nix erzählen. Die Teile sind, mit passender Weiche betrieben erste Sahne! Punkt!

Alle vorgestellten Hochtöner des Standard Soundsystem Upgrades passen auch beim HK -System perfekt.

Besonderheit beim HK-System des 212er ist, dass vorne in den Türen der Tür Bass jeweils einen eigenen Endstufenkanal hat, und vorne in den Türen ein Mitteltöner verbaut ist, der mit dem Hochtöner zusammen sich einen weiteren Verstärkerzug teilt. Der MT ist somit zwangsläufig mit im Konzept einzuplanen. Daher muss auch in jeder der beiden Fronttüren je eine Bassweiche und zusätzlich eine MT/Hochtonweiche verbaut werden. Für das HK System müssen (nur) für vorne in den Türen also zwangsläufig immer 2 Weihen eingebaut werden!

Der Subwoofer ist ja bereits vorhanden, nur einen anständigen Bass-Verstärker anstelle des werksseitig Verbauten braucht das Teil. Hier gilt die gleiche Empfehlung wie beim Standard Soundsystem. Da schon alle Kabel liegen, wo man sie braucht, ist das Bass Soundupgrade ein Kinderspiel,.....Der Center und die beiden Rearfills sind auch schon da, und bekommen im Idealfall jeweils ein Breitbänder Upgrade Kit. Im Endausbau also 4 Türweichen und 2 Rearfill Breitbänderkits, und 1 Centerkit.

und jeder Stepp kann einzeln gemacht werden, ...nach und nach. Alles baut aufeinander auf, und passt zum vorher gegangenen Schritt.

Die erzielbaren klanglichen Verbesserungen sind mit Worten kaum beschreibbar. Klanglich sind sich am Ende, also nach dem Soundupgrade, das HK-System, als auch das Standard System extrem ähnlich,und über jeden Zweifel erhaben

mfg

Rüdiger

Mercedes.soundtuning@yahoo.de