

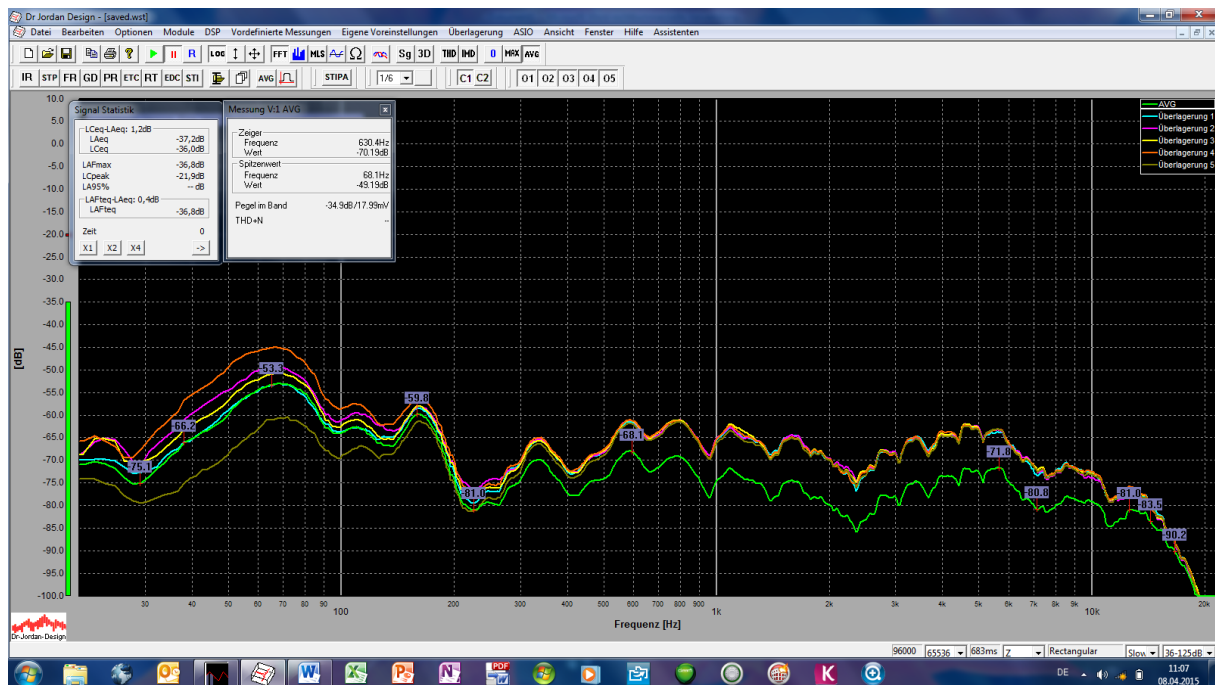
Mercedes W205 Standard Soundsystem, Radio NTG 5.0, Bassregler +6, Hochtöner +6, MT auf Null:



Wirkbereich Equalizer:

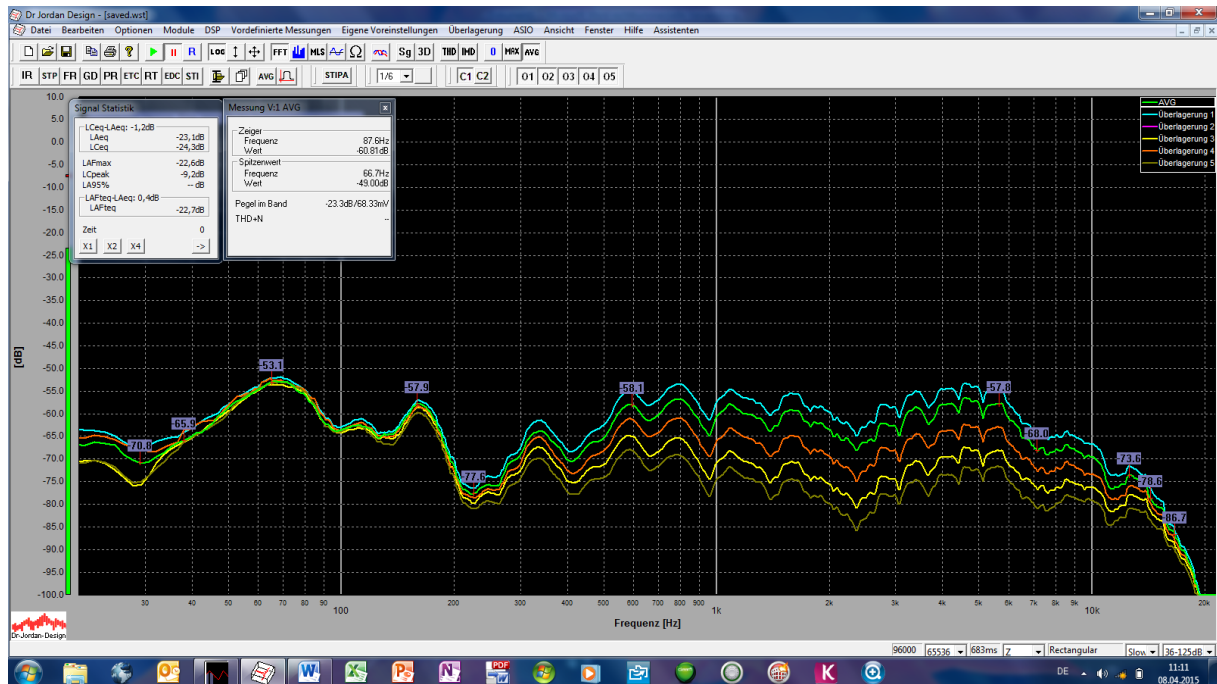
Alle Regler auf Null

Bass neutral Null türkis; +3 gelb, +6 magenta; +10 orange, -10dB braun, MT -10 grün



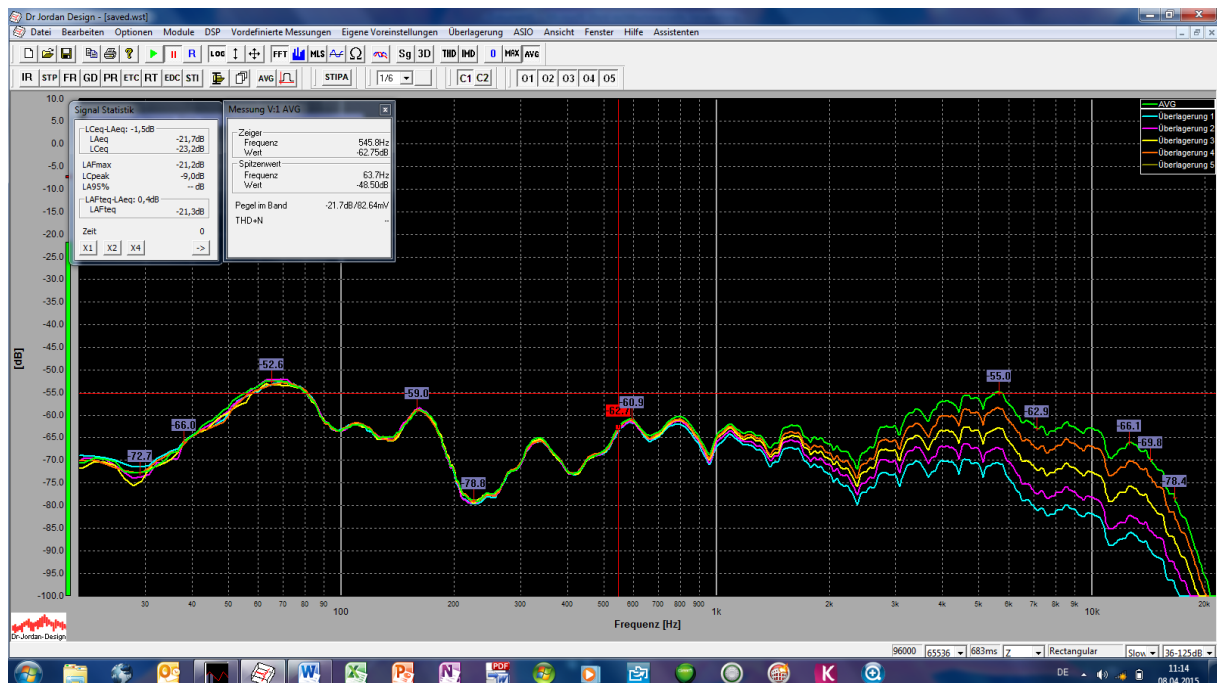
Wirkbereich Mitteltonregler,

-10 braun, -6 gelb, 0 orange, +6 grün, +10 türkis.



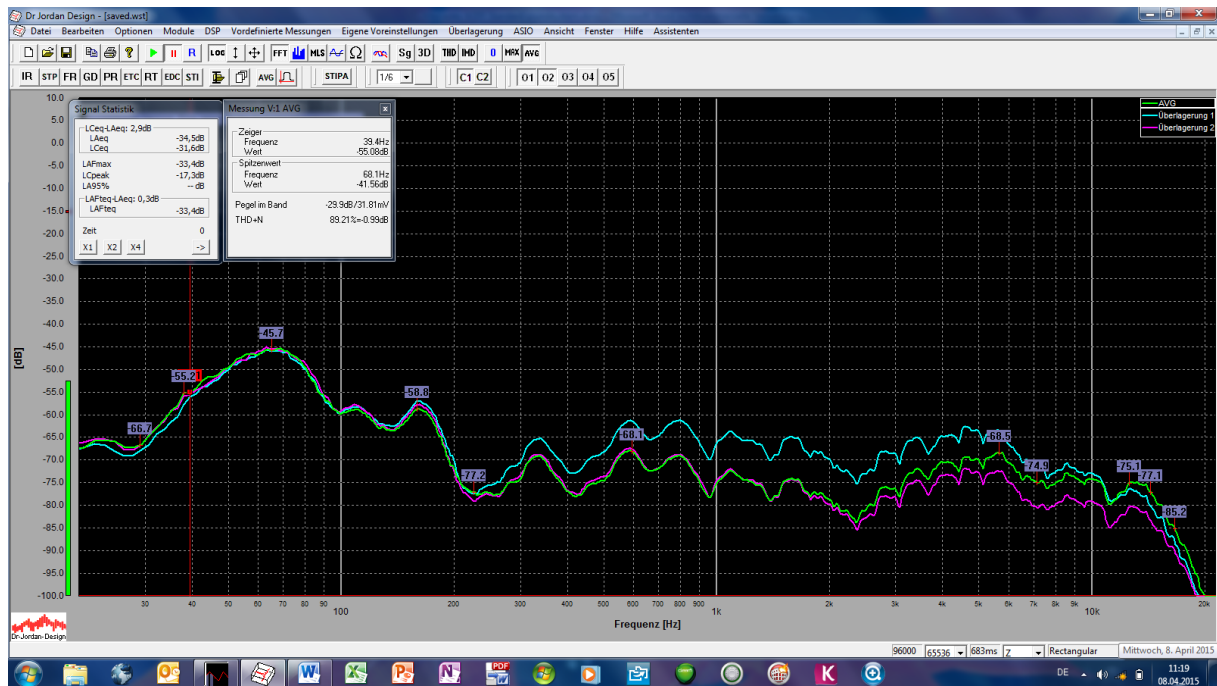
Wirkbereich Hochton-Regler:

-10 Türkis, -6 magenta, 0 gelb, +6 braun, +10 grün

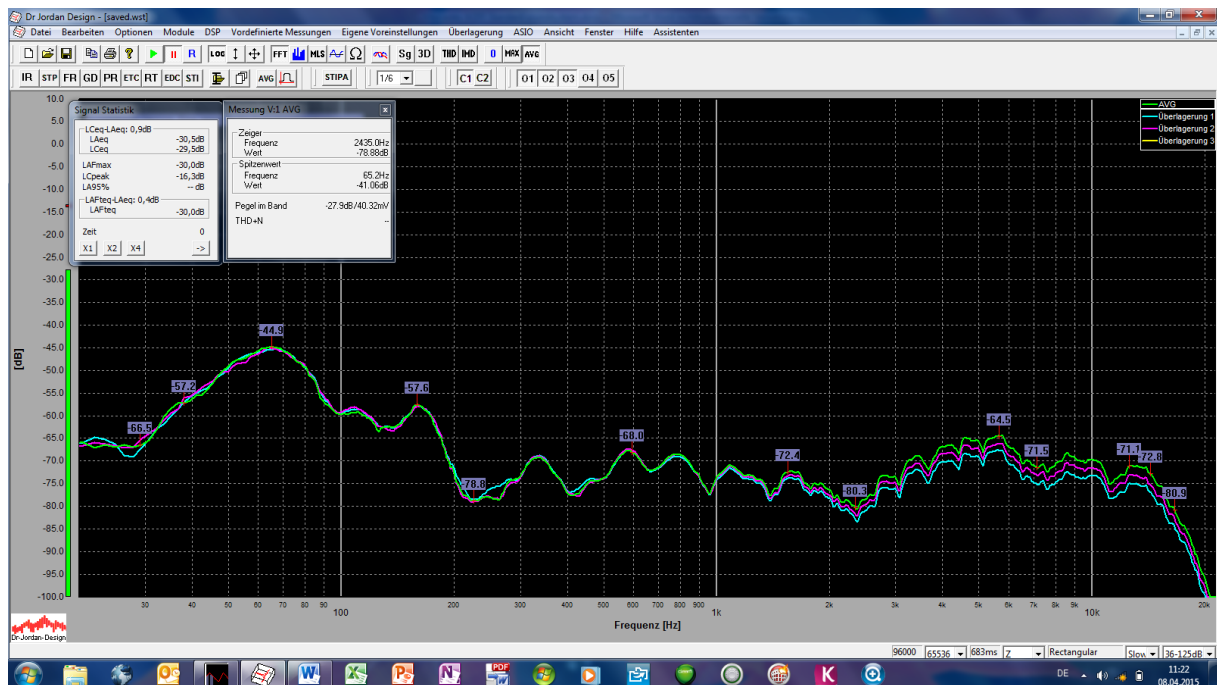


Ideale Stellung der Klangregler beim Standard soundsystem mit Breitbänder, ohne werksseitigen Hochtöner für max. Linearität.

Treble +6, Mid -10, Bass +10 (gelbe Kurve)



Stellungen maximal erzielbar Linear: Hochtöner +6/+8/+10. MT -10, Bass +10.



## Kurve alleine

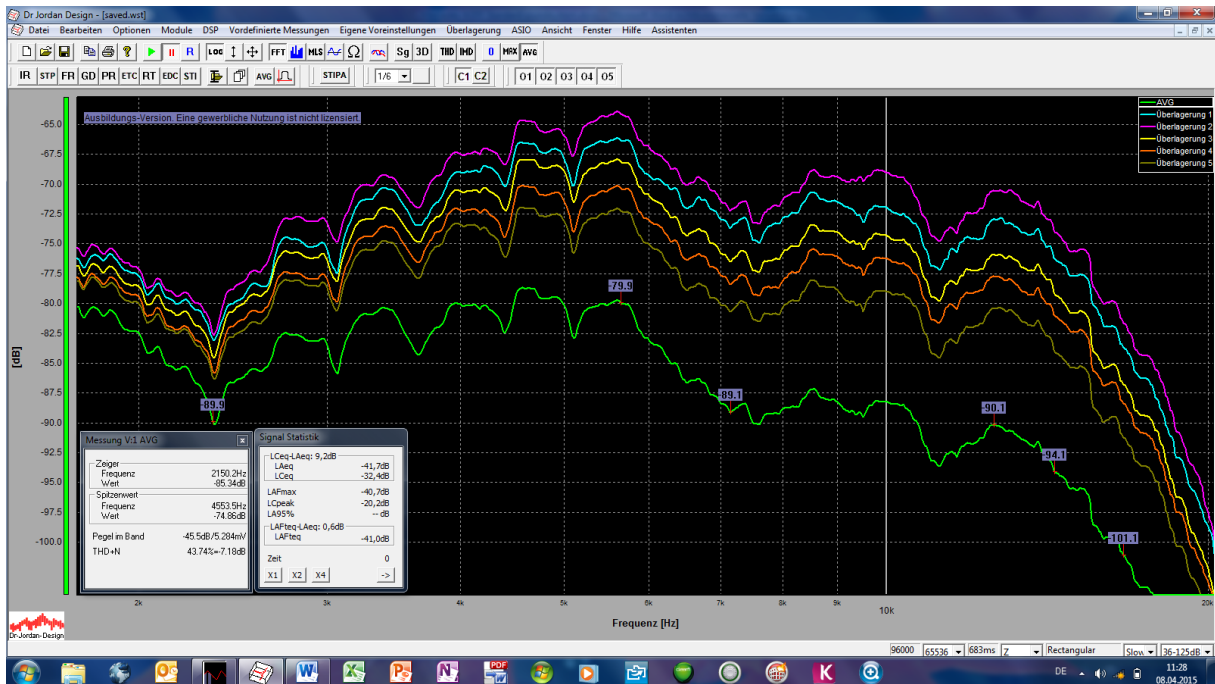


Hochtöner Bereich gestreckt dargestellt: Ab 15KHz geht nix mehr, zwischen 6KHz und 11KHz um immerhin 7dB geringer Pegel, und stetig fallend



Wirkbereich Hochtöner-Regler:

+10, +8, +6, +3, +0, -10, sicht gestreckte Darstellung, Glättung 1/6tel Oktav,

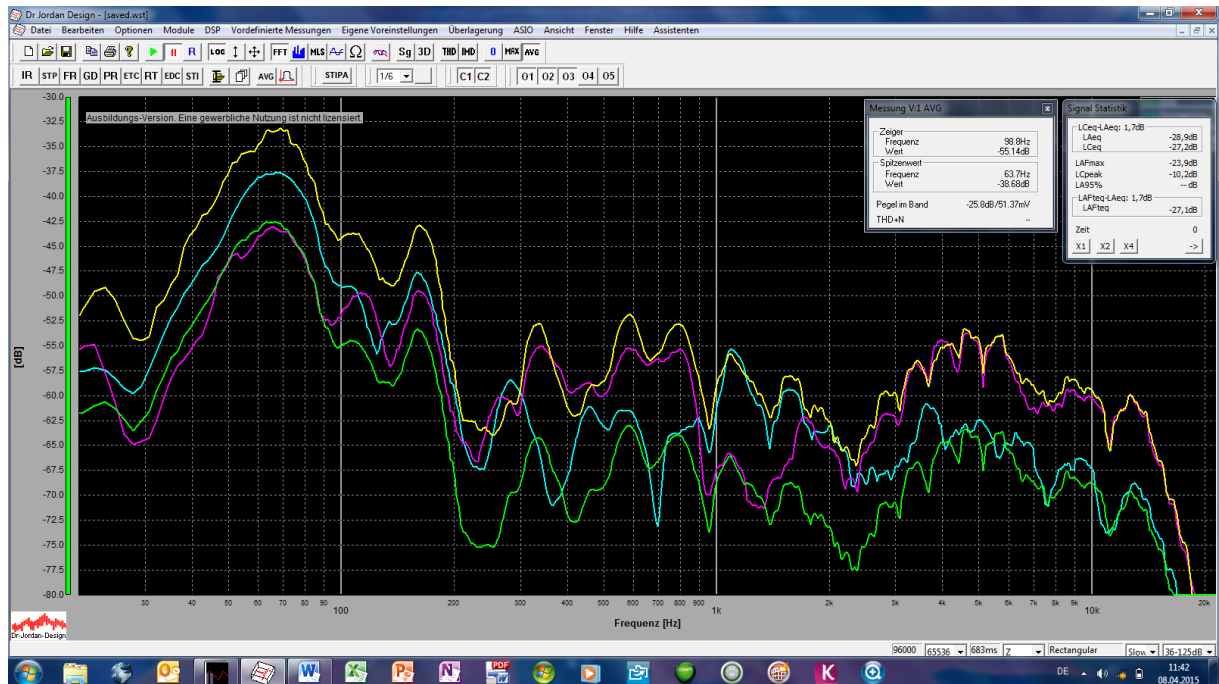


Kumulierte Langzeit Musikmessung in Echtzeit mit „Lonestar, Kathie Melua:

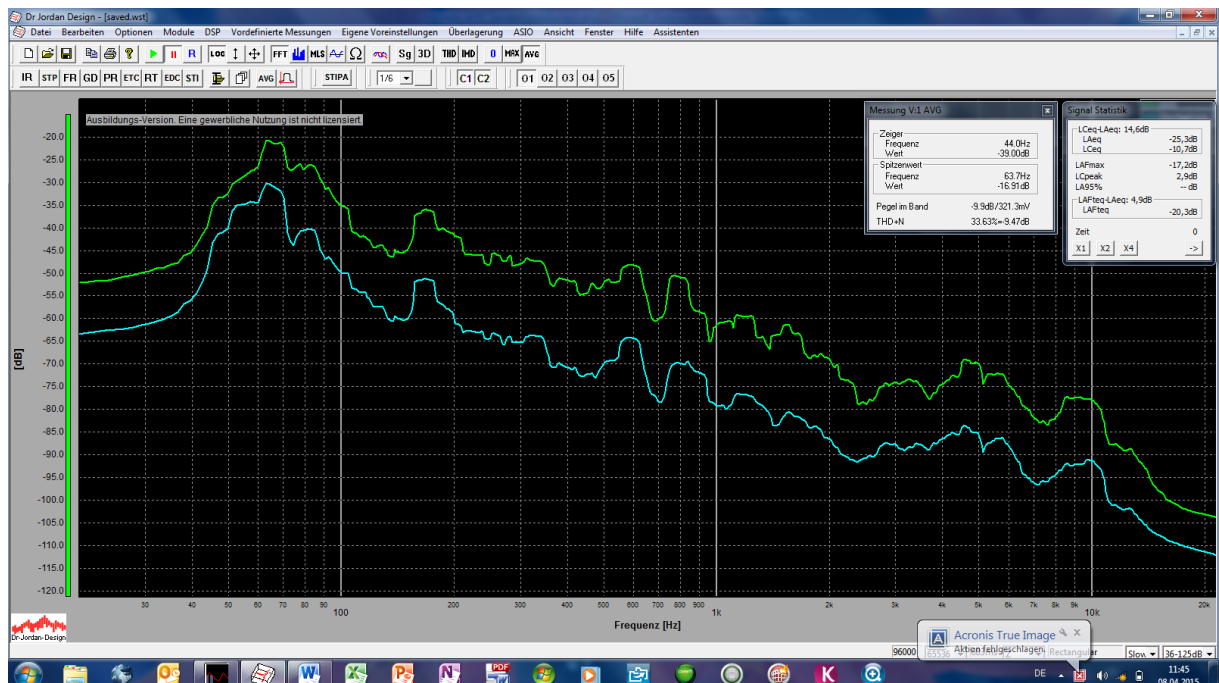


Messung Einzel Frequenzgänge hinten(türkis), vorne(magenta, Summe laut(gelb), Summe leise(grün)

Auflösung pro Linie 2,5dB!



Wirkbereich gehörrichtige Lautstärke bei Musik (Lonestar), grün laut, türkis leise, praktisch nicht vorhanden

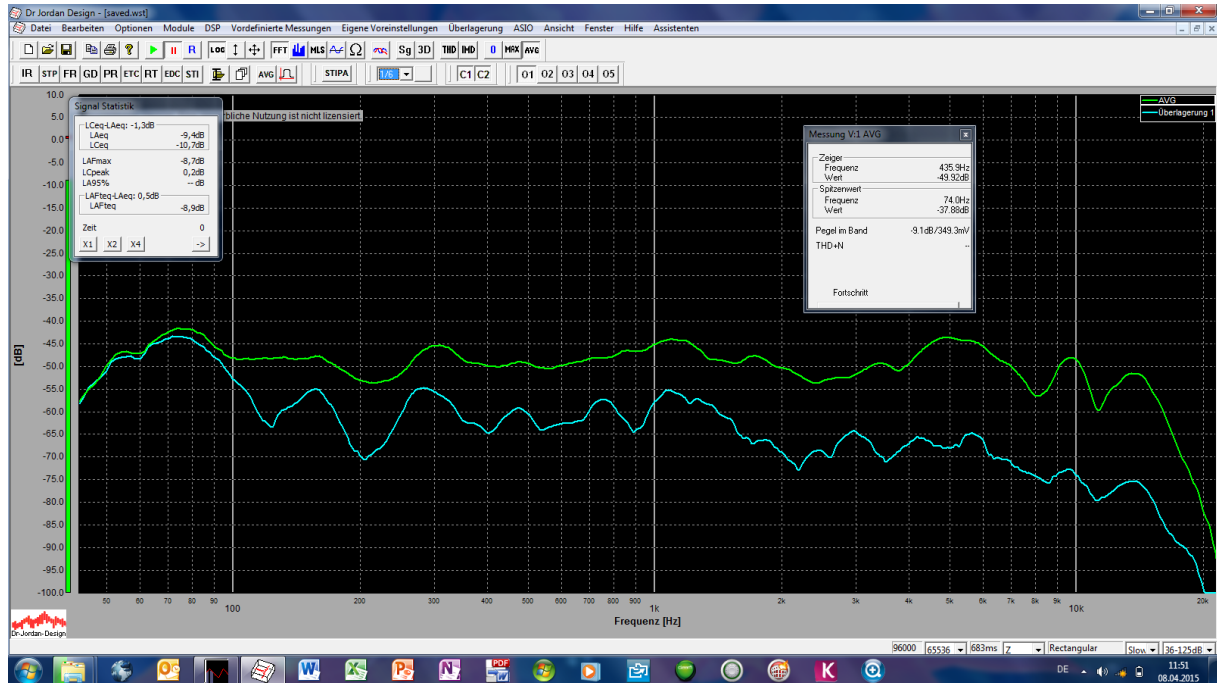




Nahfeldmessung MT-Hochtöner, vorne:

Grün Mitteltöner/Breitbänder, unmittelbar davor

Türkis: Hochtöner „Öffnung, allerdings leer!“ unmittelbar davor



Breitbänder mit weiche neu, Trennfrequenz 5000 Hz:

