

Test:

16cm Lautsprecher Kompo-System

AUDIO[®]

SYSTEM



Audio System MX 165 Plus

Preis: 100 Euro

- + hoher Maximalpegel
- + hohe Spielfreude

Bewertung

Klang [50] 23

Maximaler Schalldruck [20] 15

Ausstattung [20] 10

Verarbeitung [10] 3

Testurteil:
Oberklasse **51 Pkte**

Preis/Leistung ★★★★★☆

Rangliste Oberklasse

	Gesamt [max. Punktzahl 100]		Klang [50]		Maximaler Schalldruck [20]		Ausstattung [20]		Verarbeitung [10]		Typ		Preis [in Euro]	
Rainbow CSX 265.04	52	26	11	12	3	2-er Kompo	120							
Carpower Neoset-165	52	27	7	10	8	2-er Kompo	200							
MB Quart DSE 216	52	25	8	13	6	2-er Kompo	200							
AUDIO SYSTEM MX 165 Plus	51	23	15	10	3	2-er Kompo	100							
Magnet Classic 216	51	24	9	14	4	2-er Kompo	135							
Helix HXS 136 Esprit	51	24	11	11	5	2-er Kompo	150							
Ground Zero GZTC 165 T	50	24	12	12	2	2-er Kompo	100							
Rainbow SLX 265	50	24	13	10	3	2-er Kompo	100							

Auszüge aus der Fachzeitschrift autohifi

... Magnetschutz und Polkernbohrung ... Easy going

... eine Sensation: Über 106 dB presste der Woofer bei 90Hz - davon können viele 16er nur träumen.

... im Hörraum baute der warme, tiefreichende Bass ein kräftiges Fundament auf.

... mit enormer Spielfreude und frischem Hochtönen sorgte es für gute Laune.

Fazit: Spaß für wenig Geld.

www.audio-system.de